



Nome _____ N^o _____ Turma _____

Coloque um círculo na alínea correta.
Em caso de engano, risque e assinale a nova resposta.

O Velho que Lia Romances de Amor de Luís Sepúlveda

1. El Idílio era uma terra

- a) isolada onde apenas uma pequeníssima e precária embarcação fluvial assegurava o transporte de víveres.
- b) isolada onde apenas uma pequeníssima e precária embarcação fluvial assegurava o transporte de víveres, medicamentos e pessoas.
- c) isolada onde apenas uma pequeníssima e precária embarcação fluvial assegurava o transporte de víveres e medicamentos.

2. O médico dentista, Rubicundo Loachimún, usava métodos primitivos, mas

- a) os pacientes gostavam do seu método de trabalho.
- b) continuava a ter clientela por falta de alternativa.
- c) a população estava satisfeita.

3. De entre as tribos índias destacavam-se duas castas diferentes

- a) a dos jíbaros e dos xuar.
- b) a dos colonos e dos xuar.
- c) a dos gringos e dos xuar.

4. O administrador da circunscrição tinha a alcunha de Babosa, porque

- a) bebia muita cerveja.
- b) era muito obeso.
- c) suava sem descanso.



5. António José Bolívar Proaño preferia romances de amor com

- a) desfechos felizes.
- b) finais dramáticos.
- c) finais desconcertantes.

6. António José Bolívar Proaño aprendeu com os Xuar

- a) a arte de caçar e pescar.
- b) a arte de conviver com a floresta.
- c) a arte de erguer choças estáveis e resistentes a vendavais.

7. Quando surge o cadáver de um gringo no mato, António Bolívar diz tratar-se de

- a) uma fera a quem mataram as crias.
- b) uma vingança dos endiabrados micos.
- c) uma fera esfomeada.

8. Os macacos, micos, mataram

- a) um colono e um xuar.
- b) um jíbaro e um colono.
- c) um colono e um norte-americano.

9. Ao matar o animal, António José Bolívar Proaño sentiu-se

- a) aliviado e grato.
- b) envergonhado e chorou.
- c) indignado, mas vencedor.

10. Luís Sepúlveda

- a) é um autor chileno de renome.
- b) é um autor mexicano que ficou conhecido com *O Velho que Lia Romances de Amor*.
- c) é um autor argentino que se transformou num dos escritores latino-americanos mais queridos do leitor português.

