

## DAC – PLANIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2020/2021

ANO/TURMA: 10ºH

**TEMAS/CONTEÚDOS CURRICULARES A ARTICULAR: Fernão Lopes «Crónica de D. João I» (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 148)**

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)*	ABORDAGEM PEDAGÓGICA/ AÇÕES A DESENVOLVER	Critérios de avaliação do AECCB	CALENDARIZAÇÃO	
					Data	Nº tempos letivos
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XV.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• Exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitado pela obra literária “Crónica de D. João I”.</li> <li>• Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.</li> <li>• Desenvolver o pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e exploração de excertos da obra “Crónica de D. João I” de Fernão Lopes (capítulos 11, 115 e 148).</li> <li>• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela análise dos excertos da obra em estudo.</li> </ul>	1,2,3,4,7	Janeiro/fevereiro 2021	7
Desenho A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho de ilustração de um excerto da obra em estudo</li> <li>• Pesquisa sobre trajes,</li> </ul>	1,2,3,4,5,7	Janeiro/fevereiro de 2021	26

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CAMILO CASTELO BRANCO

	<p>volume, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</li> <li>• Aplicar processos de síntese e de transformação/composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade</li> </ul>		<p>ambientes históricos e outras referências para aplicar nos desenhos de ilustração;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudos e esboços;</li> <li>• Composição;</li> <li>• Processos de transformação e síntese (simplificação, acentuação);</li> <li>• Materiais secos.</li> </ul>			
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender diversos tipos de texto, (...)interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.</li> <li>• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> <li>• Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul>	A; B; C; D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradução dos excertos da “Crónica de D.João I” que acompanharão as ilustrações realizadas em Desenho;</li> <li>• Organização de uma exposição bilingue;</li> <li>• Usar a literacia tecnológica para criar uma exposição virtual (galeria virtual; website ou padlet).</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5	março/ abril 2021	4

<p><b>Biblioteca Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promoção do trabalho interdisciplinar;</li> <li>Literacia da leitura - Colaboração e apoio a atividades de sala de aula e a projetos direcionados ao desenvolvimento de competências no âmbito da língua e da leitura.</li> <li>Desenvolver atividades no âmbito do projeto “Ler e Ver”.</li> </ul>	<p>H</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição dos trabalhos na Biblioteca Escolar.</li> <li>Divulgação no canal TeleLer (Youtube) e no blogue “Nosdeleitura”.</li> </ul>		<p>maio de 2021</p>	
--------------------------------------	--	----------	---	--	-------------------------	--

**Recursos:** Manual de Português; Smartphones; Materiais de desenho e de ilustração; Expositores

**Observações:** Critérios de avaliação do AECCB a mobilizar: 1. Comunicação; 2. Pensamento Crítico e Criativo; 3. Resolução de problemas; 4. Saber; 5. Autonomia e Cooperação; 6. Desenvolvimento Humano e Consciência Ambiental; 7. Sensibilidade Estética, Artística e Cultural.

A avaliação centrar-se-á no grau de envolvimento e de participação dos alunos e na qualidade dos trabalhos desenvolvidos.

\***PERFIL DO ALUNO (ACPA)** – A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Vila Nova de Famalicão, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 20\_\_

Os docentes:

Augusta Castro	Cristina Abreu	Judite Celeste Costa		