

## **2. O Velho que lia romances de Amor – Luís Sepúlveda**

De entre as alternativas a seguir apresentadas, escolhe a que te parecer mais correcta, assinalando com um círculo.

### **2.1. O autor da obra é**

- A. Luís Sepúlveda.**
- B. Gabriel Garcia Marquez.
- C. Isabel Allende
- D. Jorge Amado.

### **2.2. A obra leva-nos para**

- A. a cidade de Nova Iorque.
- B. o monte Evereste.
- C. os Himalaias.
- D. a floresta da Amazónia.**

### **2.3. A personagem principal chama-se**

- A. José Bolívar.**
- B. Napoleón Salinas.
- C. Dolores Encarnación.
- D. Rubicundo Loachamín.

### **2.4. O doutor Rubicundo Loachamín odiava**

- A. os seus doentes.
- B. os habitantes de El Idílio.
- C. os sucessivos governos.**
- D. os animais selvagens.

### **2.5. O administrador da circunscrição era**

- A. saudável e forte.
- B. um indivíduo obeso que suava muito.**
- C. um grande inimigo a quem o velho temia.
- D. um homem honesto e amigo do povo.

### **2.6. Quando o administrador chegou ao cais, trazia**

- A. um homem negro, morto.
- B. uma onça terrível, mas morta.
- C. uma bandeira rasgada.**
- D. um homem novo, loiro e forte, mas morto.

### **2.7. O velho explicou que o homem morreu, porque**

- A. os gringos tinham matado as crias da onça.
- B. a caça é perigosa.

**C. não conhecia bem a selva.**

D. roubou as peles da caça dos homens brancos.

**2.8. Para o velho, “uma onça transtornada de dor”**

A. é uma imagem triste e dolorosa.

**B. é mais perigosa que qualquer assassino.**

C. é prejudicial para a sã convivência entre os animais.

D. é prejudicial ao equilíbrio da Natureza.

**2.9. António José Bolívar**

A. escrevia e lia com muita fluência.

B. escrevia poemas, mas só lia romances.

C. escrevia dramas da vida na floresta.

**D. sabia ler, mas não escrever.**

**2.10. No final da obra, o velho enfrentou**

**A. a onça e saiu vencedor.**

B. a onça, mas não a conseguiu matar.

C. a onça, porque a odiava.

D. a onça, porque sabia que era mais forte do que ela.

**2.11. Completa as frases, de acordo com o sentido da obra.**

António José Bolívar vivia numa \_\_\_\_\_ feita de canas e comia e escrevia de pé, \_\_\_\_\_ porque

---

—

Quando vivia com Dolores Encarnación, soube o que era o drama de uma mulher que não podia ter \_\_\_\_\_.