

## "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" de Jorge Amado

As afirmações que se seguem podem ser verdadeiras ou falsas. Assinala à frente de cada uma com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

1. A história começa com a expressão "Era uma vez...".
2. No Gato Malhado... conta-se o amor impossível entre um gato e uma ave, inimigos por natureza.
3. A Manhã é uma funcionária madrugadora e trabalhadora.
4. O Gato Malhado foi acusado, injustamente, de vários crimes
5. A Galinha Carijó desmaiou ao ver o galo Don Juan de Rhode Island.
6. Na Primavera, o Gato e a Andorinha conhecem-se.
7. A Andorinha Sinhá espiava o Gato Malhado para conseguir conversar com ele.
8. A Vaca Mocha tinha uma grande estima pelo Gato Malhado.
9. A Vaca Mocha falava espanhol e português.
10. O Gato malhado e a Andorinha passeiam juntos enquanto as outras personagens condenam o amor impossível.
11. Na Primavera, o Gato apercebe-se que está apaixonado pela Andorinha e fica com ciúmes por ela sair com o Rouxinol.
12. A Andorinha achava que o Gato era rabugento, perigoso e temível.

- 13.** A Andorinha está prometida ao Rouxinol.
- 14.** O espaço físico da história é um jardim zoológico.
- 15.** O ponto culminante da história é o fim do Verão, quando o Gato e a Andorinha começam a afastar-se.
- 16.** A mãe Andorinha quer que a filha case com o Reverendo Papagaio.
- 17.** O Gato Malhado tornou-se num ser brando e amável.
- 18.** O Gato escreve um soneto à Andorinha.
- 19.** O Rouxinol é o professor de canto da Andorinha mas não é seu pretendente.
- 20.** O Reverendo Papagaio tinha passado algum tempo num seminário e era muito sincero.
- 21.** A história principal é narrada de acordo com um tempo cronológico: as estações do ano.
- 22.** A Andorinha Sinhá despediu-se do Gato Malhado com um sorriso.
- 23.** Com o casamento da Andorinha, terminou o sonho do amor impossível entre esta e o Gato Malhado.
- 24.** Infeliz com o casamento da Andorinha, o Gato Malhado dirigiu-se para a jaqueira onde vive a coruja.
- 25.** Companheiro do Vento, o Sapo Cururu é quem conta a história da obra ao narrador.