

Isabel Allende, *A Cidade dos Deuses Selvagens*

A. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações seguintes.

1. O protagonista da obra é a personagem César Santos.
2. A acção principal desenrola-se no rio Amazonas.
3. Alexander Cold integrava a expedição da *International Geographic*.
4. A avó de Alexander Cold (Alex) era médica e pretendia vacinar os indígenas da Amazónia.
5. A obra fornece-nos poucas informações sobre os diferentes locais da acção.
6. Existe pouca descrição dos diferentes espaços físicos percorridos pelos expedicionários.
7. O “Olho do Mundo” é o nome atribuído ao país do *povo de neblina*.
8. Alex, ao longo da narrativa, muda ao nível das suas atitudes e comportamentos.
9. Nádía e Alex nasceram na Califórnia.
10. A expedição à Amazónia tinha como principal objectivo a descoberta de um mundo novo.
11. Kate Cold era jornalista da *International Geographic*.
12. Mauro Carías era um grande defensor dos índios.
13. O Padre Valdomero conhecia bem as tribos dos índios da Amazónia.
14. Nádía Santos era filha de César Santos e conhecia várias línguas dos índios da Amazónia.
15. Os pássaros de ruído e vento eram seres imaginários criados pelos índios.
16. O extermínio dos índios era o principal objectivo de Omayra Torres e de Mauro Carías.
17. O plano do empresário Mauro Carías era exterminar os índios com uma epidemia de varicela.

18. Omayra Torres administrava aos índios a vacina que lhes causava imunidade a várias doenças.
19. Kate Cold administrava aos índios a vacina que lhes causava a morte.
20. O macaco de Alex chamava-se *Borobá*.
21. O cão de Nádía Santos chamava-se *Poncho*.
22. A música da flauta tocada por Alex despertava curiosidade nos índios.
23. A obra apela à preservação da flora e fauna da Amazónia.
24. A obra apela à preservação das tribos da Amazónia.
25. Com esta obra, Isabel Allende, a sua autora, tem como principal objectivo denunciar o drama da extinção das tribos índias da região da Amazónia como consequência da ganância do homem branco.

B. Num texto de 180 palavras, dê a sua opinião sobre a história que leu, apresentando fundamentadamente dois episódios marcantes.
