

***“ História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar”***

**Assinala com um  a opção correcta.**

**1. O autor da obra é**

- a)  Luís Sepúlveda.
- b)  Jorge Amado.
- c)  Luís de Sttau Monteiro.

**2. A história começa com um bando de gaivotas a sobrevoar**

- a)  o mar Báltico.
- b)  o mar do Norte.
- c)  o mar Negro.

**3. Iriam juntar-se a outros bandos para realizarem**

- a)  uma manifestação.
- b)  a convenção das gaivotas.
- c)  uma reunião familiar.

**4. Zorbas era**

- a)  uma gaivota.
- b)  um rapaz.
- c)  um gato.

**5. Zorbas vivia junto ao porto de Hamburgo que fica**

- a)  na Noruega.
- b)  em França.
- c)  na Alemanha.

**6. Na sua primeira aventura, Zorbas foi engolido por**

- a)  uma jibóia.
- b)  uma gaivota.
- c)  um pelicano.

**7. O Zorbas tinha**

- a)  7 irmãos como família “verdadeira” e três rapazes como família adoptiva.
- b)  5 irmãos como família “verdadeira” e dois rapazes como família adoptiva.
- c)  3 irmãos como família “verdadeira” e três rapazes como família adoptiva.

**8. Kengah, uma gaivota, foi atacada pela “peste negra” que era:**

- a)  uma tempestade nocturna.
- b)  uma mancha de petróleo.
- c)  uma vaga de areias vermelhas.

**9. O gato ajudou a gaivota Kengah:**

- a)  limpando-a e ensinando-a a voar novamente.
- b)  alimentando-a e ensinando-a a voar.
- c)  respondendo afirmativamente aos seus pedidos.

**10. Em busca de ajuda, Zorbas encontrou dois gatos vadios que o compararam**

- a)  a uma mancha de petróleo.
- b)  a uma manta negra.
- c)  a uma bolinha de alcatrão.

**11. “Harry, um velho lobo do mar...” era “dono”**

- a)  do Sabetudo e do Colonello.
- b)  do Sabetudo e do Matias.
- c)  do Zorbas e do Secretário.

**12. “Era o que eu ia a dizer. ...isso de me tirar os miados da boca...” são palavras constantes de**

- a)  Zorbas.
- b)  Colonello.
- c)  Sabetudo.

**13. Sabetudo pesquisava sobre tudo nas enciclopédias e lembra-nos que**

- a)  é fácil fazer pesquisas.
- b)  aprendemos tudo o que procuramos.
- c)  o saber leva o seu tempo.

**14. Os quatro gatos começaram a miar uma triste litania ao pé do velho castanheiro. Esta**

- a)  era prática habitual, nas suas reuniões.
- b)  era o ritual das exéquias da gaivota.

c)  era um cântico dedicado ao amor.

**15. “- Mamã! – *grasnou a gaivotinha.*”** A gaivotinha dirigia-se

a)  ao Zorbas.

b)  a Kengah.

c)  ao Sabetudo.

**16. O gordo Zorbas “*saltava de uma ponta à outra da varanda*”, porque**

a)  estava a fazer ginástica rítmica.

b)  estava a apanhar insectos.

c)  estava a praticar aeróbica.

**17. Zorbas respeitou os pedidos da gaivota Kengah, a quem fez**

a)  3 promessas

b)  2 promessas

c)  1 promessa

**18. Era difícil proteger a gaivotinha. Os perigos vinham**

a)  das ratazanas, dos gatos vadios e dos cães.

b)  dos gatos vadios, dos humanos e dos cães.

c)  dos gatos vadios, das ratazanas e dos humanos.

**19. Hanes II era...**

a)  um gato de mar.

b)  uma poderosa draga.

c)  um amigo do Matias.

**20. A gaivotinha era uma fêmea. Quem os ajudou a descobrir foi**

a) Sabetudo.

b) Barlavento.

c) Matias.

**21. Ditosa, a gaivotinha, teve problemas de identidade, porque**

a)  queria ser um gato.

b)  se achava uma linda gaivota.

c)  não tinha mãe.

**22. Ditosa teve ânsias de voar, depois**

a)  de ver o voo majestoso de três gaivotas e de ouvir as histórias de Barlavento.

b)  das conversas amigas do Zorbas e das pesquisas do Sabetudo.

c)  das explicações do Sabetudo sobre as técnicas de voo.

**23. Foram infrutíferos os esforços dos gatos para ensinarem Ditosa a voar. Pediram ajuda**

- a)  ao chefe Carlo e ao cozinheiro René.
- b)  a Harry, dono do bazar.
- c)  ao poeta, “dono” da Bubulina.

**24. E Ditosa lá voou finalmente, porque**

- a)  foi empurrada pelo vento.
- b)  só voa quem se atreve a fazê-lo.
- c)  tinha coração de equilibrista.

**Fim da Prova A**