

Identificação do Clube / Projeto: CLES (Clubes de Leitura de Escolas)

Promotores/Dinamizadores: Cristina Goulão, Pedro Afonso e Luís Paulo Biscaia

Ano Letivo: 2020/2021

Destinatários: Turmas do 3.º e 4.º anos das Escolas Básicas de Antas, Conde São Cosme e Luís de Camões

I. Objetivos

Currículo, literacias e aprendizagem:

1. Participar em programas ou ações que visam a promoção do sucesso escolar.
2. Promover atividades que visam a utilização criativa dos tempos livres e permitem desenvolver a sensibilidade estética, o gosto e interesse pelas artes, ciências e humanidades.

Leitura e literacia:

1. Orientar os alunos nas escolhas de leitura recreativa e escolar.
2. Incentivar os alunos a expressarem-se oralmente e por escrito.
3. Mobilizar docentes para o fomento da leitura.
4. Integrar os pais e as famílias nas atividades de incentivo à leitura.
5. Dinamizar atividades que visem o desenvolvimento da compreensão e da expressão escrita e oral.
6. Desenvolver estratégias específicas para alunos com dificuldades na leitura.
7. Incrementar o gosto e os hábitos de leitura.
8. Valorizar e integrar a leitura na vida pessoal e escolar dos alunos.
9. Verificar a evolução da fluência e compreensão leitoras.
10. Aumentar a utilização da biblioteca escolar para atividades de leitura.

II. Atividades realizadas

O conjunto de atividades realizadas encontra-se listada, em pormenor, em grelha anexa a este relatório.

III. Reflexão / Avaliação

Os clubes de leitura do 1.º ciclo surgiram fruto do apoio da direção do AECCB, após uma primeira candidatura a financiamento junto do PNL.

Posteriormente, em setembro de 2020, fez-se nova candidatura ao PNL que, desta vez, foi aceite com o apoio financeiro de 1000 euros para a aquisição de livros.

Desde o início, os clubes de leitura do AECCB pretenderam promover o enriquecimento pessoal dos seus membros, através do contacto sistemático com diferentes livros.

Na fase inicial (2020-2021), foram essencialmente destinados aos alunos dos 3.º e 4.º anos do Ensino Básico, prevendo-se o seu alargamento aos restantes membros da comunidade escolar/outras escolas, depois de consolidados o seu funcionamento e a melhoria das condições em que serão implementados.

Fazem parte dos seus ideais promover a troca de experiências de leitura, mas também o empréstimo, entre os seus membros, e a requisição de obras da Biblioteca da Escola, por períodos limitados.

É, ainda, uma atividade que aproveita as propostas de leitura do Plano Nacional de Leitura e promove também iniciativas e atividades autónomas. Salientam-se, neste âmbito, os encontros *online* com as escritoras Fátima Effe, Isabel Alçada e Ana Maria Magalhães.

Ressalve-se que esta atividade pedagógica é supervisionada pelos professores titulares de turma que promovem a leitura orientada mediante objetivos pedagógico-didáticos definidos.

O trabalho desenvolvido no CL da EBLC foi planificado e preparado em articulação com as professoras bibliotecárias das bibliotecas escolares do AECCB e com os outros dois professores dos CL da EB de Antas e da EB Conde São Cosme, mobilizando os professores titulares dos 3º e 4º anos de escolaridade para o fomento da leitura nos seus alunos. A criação artística e dramática de diversas personagens para o desenvolvimento das atividades do clube foi muito importante para estabelecer uma relação pedagógica de grande interação e proximidade com todos os intervenientes.

As iniciativas pedagógicas desenvolvidas no CL da EBLC acrescentaram uma dinâmica e práticas que resultaram num manifesto aumento da prática da leitura nos alunos dos 3º e 4º anos de escolaridade. De forma concreta, durante este ano letivo, todos os alunos destas seis turmas da EBLC, num total de 147 alunos, requisitaram pelo menos um livro à BE, através do CL. Neste universo, foram contabilizadas 423 requisições de livros, um número que é motivador e sinónimo de dever cumprido, no que aos hábitos de leitura diz respeito. Além disso, houve uma maior participação, ao nível

individual ou por turmas, em concursos e atividades, em virtude de uma maior promoção, divulgação e apresentação dos trabalhos desenvolvidos, através do Clube L@D do AECCB na plataforma *Teams*.

No caso do CL da EB de Antas, as atividades foram desenvolvidas nas sessões de Clubes e Projetos (oferta educativa do agrupamento de frequência facultativa), em quatro turmas do 3.º e 4.º anos, envolvendo um total de 52 alunos. Ao longo do ano letivo, foi explorada a obra “A menina do mar” de Sophia de Mello Breyner Andresen; foram desenvolvidas várias atividades: requisição da obra na BE, leitura recreativa da obra, resolução de fichas de leitura, concursos de literacia, dramatização da história, realização de trabalhos de expressão plástica, execução de sessões de escrita criativa com o objetivo de compor 4 novos capítulos que dão continuidade à história original e consequente gravação áudio dos capítulos. Os áudios gravados pelos alunos serão partilhados no Clube L@D do AECCB na plataforma *Teams* e divulgados nas diversas plataformas digitais da escola.

No CL EB Conde São Cosme, as ações dinamizadas sobre a obra “A menina do mar”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, ocorreram de forma sistemática (1:30h), semanalmente, durante o 1.º e 2.º períodos, com a participação/colaboração das professoras titulares (3), alunos (75) e pais. As atividades realizadas advieram da leitura e encenação da obra e determinaram os diferentes tipos de arte: visuais - desenho, pintura, arquitetura, fotografia, vídeo (construção de cenários e personagens); literárias - drama, poesia e prosa (workshops de escrita criativa); performáticas - dança, música e teatro (teatralização da obra).

Durante o 3.º período, os alunos leram a obra, dinamizaram debates e escreveram *slogans* artísticos/ interventivos com a temática: “Este livro é interessante porque...”.

Todas estas ações, nos diferentes períodos, serviram de base à exploração e transmissão de conteúdos das obras (divulgadas no Clube L@D do AECCB na plataforma *Teams*) e revelaram a relação entre os alunos e a literatura, fortalecendo, deste modo as suas competências ao nível das diferentes literacias: informação, digital e media.

O Clube de leitura do AECCB tem duas vertentes: uma presencial, na biblioteca escolar de cada umas das três escolas do 1º ciclo; outra “à distância” num canal digital, criado para o efeito, denominado de Clube L@D (leitura à distância). Este canal funcionou na Plataforma *Teams* com diversas atividades, tarefas e ligações a outras plataformas digitais de interesse, no desenvolvimento de competências de literacia digital.

Esta dinâmica foi submetida para apreciação, em novembro de 2020, pela BE do AECCB, como um exemplo de boas práticas no Projeto anual 2020-2021: *Enhancing digital literacy skills in early and primary years’ education da ELINET, European Literacy Policy Network*.

No passado dia 3 de julho, a equipa de pré-revisão deste projeto anual, liderada pela Prof. Dr. Renate Valtin da Universidade Humboldt de Berlim, considerou a candidatura submetida como um exemplo interessante e promissor, sendo necessário, numa segunda fase, nas próximas 4 semanas, o envio de informações adicionais, para uma revisão completa, após as férias de verão, e posterior publicação do projeto no *site* **ELINET** e apresentação na 22ª Conferência Europeia sobre Alfabetização em julho de 2022 em Dublin.

Em conclusão, destaca-se que este primeiro ano de implementação dos CLES foi muito profícua, ainda que tenham surgido algumas dificuldades na articulação das atividades com as turmas, no desenvolvimento das ações a distância, para além dos entraves à execução das tarefas solicitadas aos alunos devido ao confinamento causado pela pandemia COVID 19.

A professora coordenadora

Cristina Goulão