Propriedade intelectual

CAMILO CASTELO BRANCO
agrupamento de escolas
BIBLIOTECAS ESCOLARES

Propriedade intelectual

"A propriedade intelectual é um ativo fundamental para a criação de riqueza" (SIC Notícias, Edição da Manhã, Maria Mineiro, Adjunta do Secretário de Estado da Cultura).

"… é um conjunto de direitos que abrange as criações do conhecimento humanos - criações intelectuais e divide-se em duas grande áreas:

- ***Direito de Autor;***
- ***Direitos Conexos e Propriedade Industrial"***.

O **direito de autor** visa:

- **Proteção das obras literárias e artísticas**:
- Abrange **direitos de carácter patrimonial** e **direitos de natureza humana**.

Registo do direito de autor não é obrigatório mas…

Decreto-Lei n.º 143/2014 de 26 de setembro.

Fontes:
https://www.igac.gov.pt/registo-da-propriedade-intelectual
https://blogue.rbe.mec.pt/o-que-e-a-propriedade-intelectual-2098210

Propriedade intelectual

Proteger de um simples click?

O que **podemos registar**?

- Livros, folhetos, revistas, jornais;
- Obras dramáticas e dramático-musicais;
- Obras cinematográficas, televisivas, fonográficas, videográficas ou radiofónicas e obras de desenho, tapeçaria, pintura, escultura, cerâmica, azulejo, gravura, litografia e arquitetura;
- Obras fotográficas;
- Ilustrações e cartas geográficas, projetos, esboços e obras plásticas respeitantes à arquitetura, ao urbanismo, à geografia;
- Programas de computador que tenham carácter criativo e bases de dados.

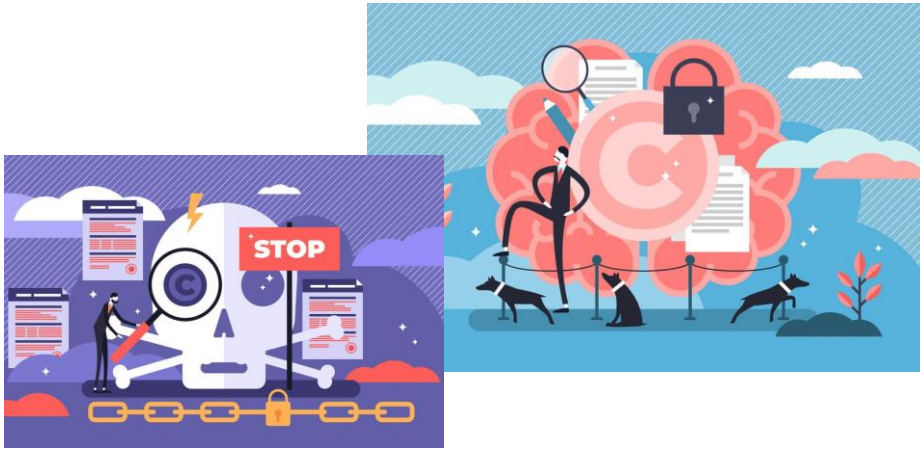
Não são protegidos:

- As ideias, os processos, os conceitos, os princípios ou as descobertas, as notícias do dia e os relatos dos acontecimentos diversos com carácter de simples informações de qualquer modo divulgados, os discursos políticos…

Fontes:
https://www.igac.gov.pt/registo-da-propriedade-intelectual
https://blogue.rbe.mec.pt/o-que-e-a-propriedade-intelectual-2098210

Direitos de autor

- O direito de autor é um direito humano fundamental protegido pela:
  - **Declaração Universal dos Direitos Humanos**: *"Todos têm direito à proteção dos interesses morais e materiais ligados a qualquer produção científica, literária ou artística da sua autoria"* (Art.º 27, 2., DUDH).
  - **Constituição da República Portuguesa**: *"Esta liberdade compreende o direito à invenção, produção e divulgação da obra científica, literária ou artística, incluindo a proteção legal dos direitos de autor"* (Art.º 41, 2., CRP).



Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/direito-de-autor-direito-humano-2530587

Direitos de autor

É o Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos a principal lei nacional que o regula. O cumprimento das normas que constam deste código permitem:

- **Ao autor e artista intérprete**: Garantir a autoria, originalidade, integridade e preservação da sua criação intelectual; e receber um pagamento justo pelo seu trabalho que lhe permita continuar a criar;
- **Ao leitor/utilizador e espetador**: fruir, usar e expandir essa criação.

Os direitos de autor abrangem direitos de carácter patrimonial e direitos de natureza pessoal, denominados **direitos morais**.

- Os **direitos patrimoniais** referem-se ao uso económico da obra e podem ser transferidos ou cedidos, definitiva ou temporariamente, para outras pessoas, às quais o autor autoriza a sua fruição ou utilização, total ou parcial.
- Os **direitos morais** nunca caducam e não podem ser transferidos para outros. São eles que garantem o direito a reivindicar a paternidade da obra, assegurar a sua genuinidade e integridade ou alterá-la, caso o autor assim o entenda.

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/direito-de-autor-direito-humano-2530587

Licenças Creative Commons

4 condições:

- **Atribuição – BY**
  Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra protegida por direitos de autor, bem como obras derivadas criadas a partir da primeira.

- **Uso não comercial – NC**
  Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra, ou obras derivadas criadas a partir da primeira, somente para fins não comercias.

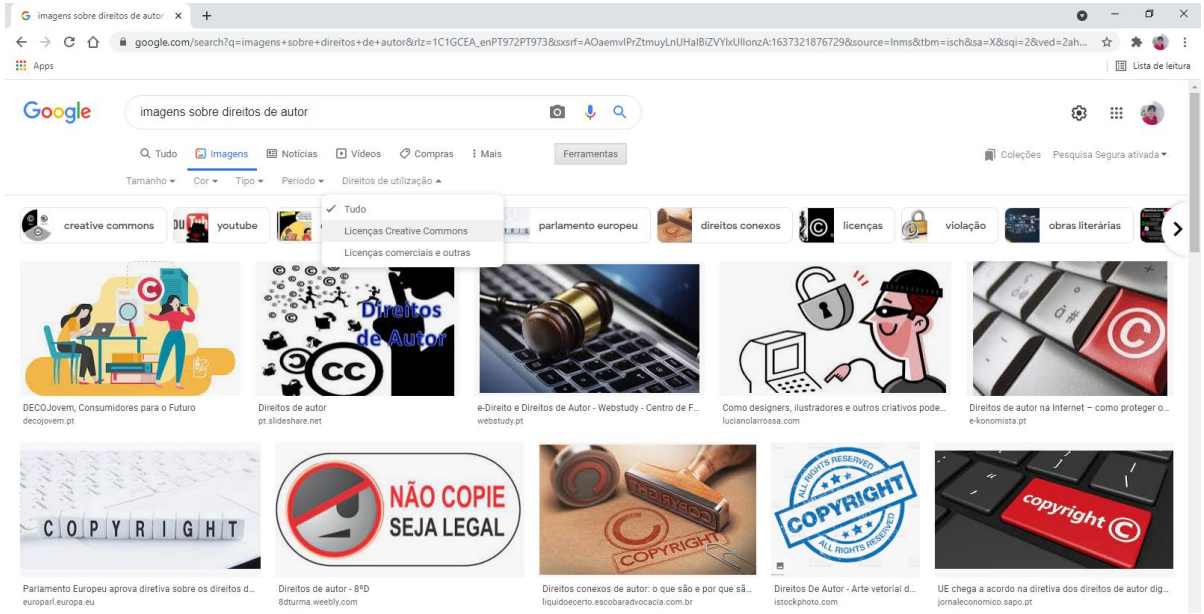
- **Não a obras derivadas – ND**
  Permite que outros copiem, distribuam e executem somente cópias exatas da sua obra, mas não obras derivadas.

- **Partilha pela mesma licença – SA**
  Permite que outros copiem, distribuam obras derivadas somente sob uma licença idêntica à licença idêntica à licença em vigor para a primeira obra.

Fontes:
https://creativecommons.org/choose/

Licenças Creative Commons

- As imagens que se encontram na Web são de TODOS?
- Como fazem as pesquisas?



Plágio

O que é plágio? Sabem quando estão a cometer plágio?

Comete-se plágio quando:

- Se apresenta um trabalho de outrem, alterando a ordem ou alguns termos, como se fosse um trabalho próprio;
- Se compra ou utiliza um texto escrito por outrem e se apresenta como se fosse original;
- Se faz copiar/colar a textos de um livro, artigo ou da web, introduzindo-os no trabalho próprio, sem citar e identificar a fonte de informação;
- Se utilizam ideias de outrem sem citar de quem;
- Se parafraseiam as palavras de um autor sem o mencionar;
- Se usam as palavras, ideias e trabalho de outros dando a impressão de que são seus.

Fontes:
http://www.fcm.unl.pt/main/index.php?lang=pt&Itemid=535#plagio

Plágio

Como se deteta o plágio:

- Utilização de diferentes estilos de referenciação;
- Falta de citações ao longo do trabalho;
- Formatação invulgar;
- Diferentes estilos de escrita no mesmo trabalho;
- Apresentação de fontes de informação completamente desatualizadas;
- Semelhança com outro trabalho já “corrigido”;
- Recurso a sites “conhecidos”, que disponibilizam trabalhos temáticos.

Fontes:
http://www.fcm.unl.pt/main/index.php?lang=pt&Itemid=535#plagio

Plágio

Estratégias para evitar o plágio:

- A investigação encarada como processo/aprendizagem;
- Ter um plano de trabalho;
- Avaliar as fontes de informação utilizadas;
- Escolher informação atualizada;
- Definir qual a norma bibliográfica a usar para as citações e referências;
- Construir a bibliografia a partir das diversas fontes de informação usadas, desde o inicio da investigação.

Programas de deteção/prevenção de plágio mais usados:

- Turnitin (prevenção);
- Plagiarism;
- Copy tracker;
- Copyscape;
- Plag.

Fontes:
http://www.fcm.unl.pt/main/index.php?lang=pt&Itemid=535#plagio

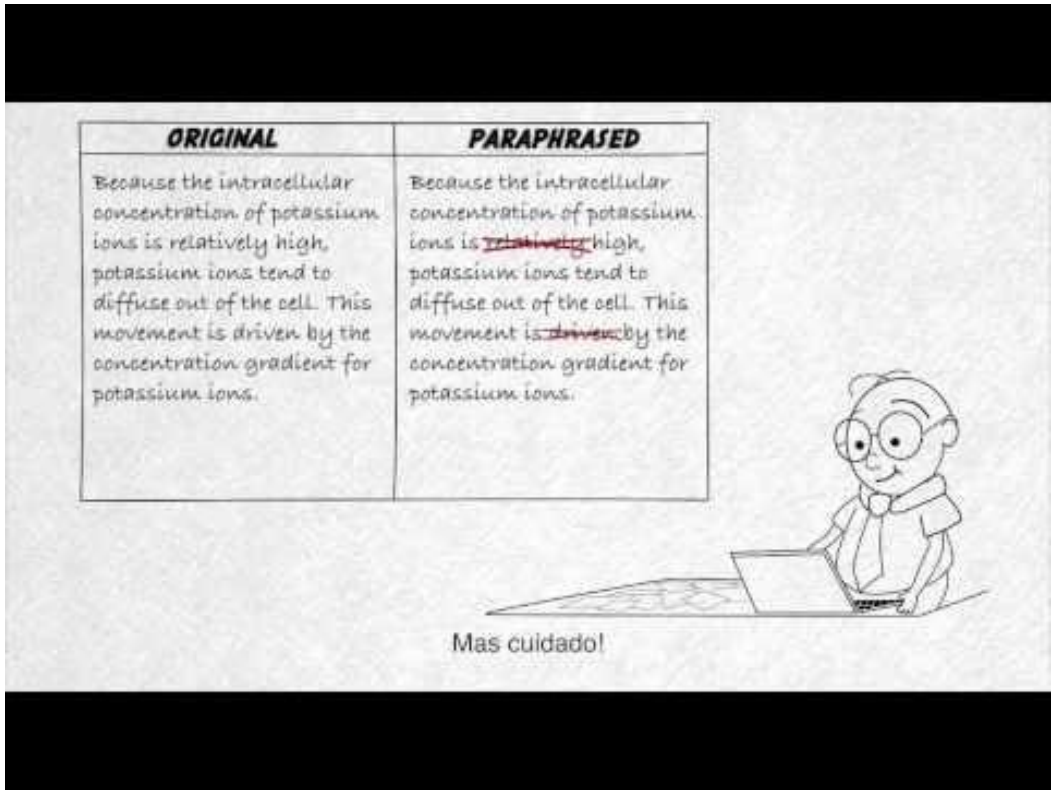
Citar ou parafrasear?

De forma a evitar o plágio deve citar ou parafrasear as suas fontes:

- **Citar** – utilização das palavras/frases exatas do documento consultado colocando-as entre aspas.

- **Parafrasear** – utilização da ideia do autor (fazendo-se referência ao mesmo) mas expressando-a por palavras suas, não sendo por isso necessárias as aspas.

Dicas para evitar o plágio acidental



ORIGINAL	PARAPHRASED
Because the intracellular concentration of potassium ions is relatively high, potassium ions tend to diffuse out of the cell. This movement is driven by the concentration gradient for potassium ions.	Because the intracellular concentration of potassium ions is ~~relatively~~ high, potassium ions tend to diffuse out of the cell. This movement is ~~driven~~ by the concentration gradient for potassium ions.

Mas cuidado!

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/dicas-para-evitar-o-plagio-acidental-1773813

CAMILO CASTELO BRANCO
BIBLIOTECAS ESCOLARES

Não ao plágio!

LITERACIAS MAIS! NA TUA BIBLIOTECA ESCOLAR!

Sê original!

DIZ NÃO AO PLÁGIO

IMAGENS EM DOMÍNIO PÚBLICO

pixabay
gettyimages
freepik
pexels
rawpixel

SONS E MÚSICA EM DOMÍNIO PÚBLICO

BuscaSons
ACERVO DIGITAL.NET O MELHOR DA INTERNET GRÁTIS!
FMA
MUSOPEN

RECURSOS MULTIMÉDIA EM DOMÍNIO PÚBLICO

ZEEF
Find information through people

CITAÇÕES DIRETAS E INDIRETAS

CITAÇÕES DIRETAS – quando transcrevem fielmente as palavras de outros autores. Devem ser colocadas entre aspas. Deve incluir autor e ano de publicação.

CITAÇÕES INDIRETAS – quando, com sínteses pessoais, se reproduzem as ideias de outros autores.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS | NORMA APA

Material livro

Camões, L. (1999). *Os Lusíadas*. (2.ª ed.). Porto: Figueirinhas.

Internet

Jardim Zoológico (2020). *Lince ibérico*. Disponível em https://www.zoo.pt/pt/conhecer/animais/mamiferos/lince-iberico/

Consulta os Guiões!

Sê tu próprio!

coimbra sul
REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES
aler+ ouveia
BIBLIOTECAS ESCOLARES AE Coimbra Sul

CC BY NC ND

Fontes:
https://www.rbe.mec.pt/np4/1045.html

Citação – norma APA

As **normas APA** surgiram com o manual de estilo da American Psychological Association (APA) e são amplamente utilizadas, na sua totalidade ou com alterações, por diversos periódicos científicos e instituições académicas.
O Manual APA foi publicado pela primeira vez em 1929 com o objetivo de **estabelecer normas consistentes e rigorosas para a comunidade científica, de forma a aumentar a facilidade de compreensão da leitura**.

Citação designa a **forma abreviada de fazer referência em texto a outros autores**, cujas ideias, pensamentos ou excertos são considerados relevantes para a construção de um trabalho de investigação.

Objetivo é **sustentar e fundamentar teoricamente um trabalho**:

- indicar a sua localização exata na fonte;
- estabelecer uma relação inequívoca entre a citação e a referência bibliográfica.

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/manual-de-citacao-normas-apa-1975582

Citação – norma APA

Como citar?

- A citação em texto no estilo bibliográfico APA assume a forma **autor, data**.
- A informação deve ser colocada entre parêntesis curvos () no texto que está a ser redigido.

(Dias, 2019, p. 65)

- No caso da introdução de mais do que uma citação ao mesmo tempo, cada citação é separada por ponto e vírgula e são ordenadas alfabeticamente. Todas as citações são incluídas num único parêntesis curvo.

(Bates & Smith, 2011; Johnson, 2018; Taylor, Meltzer, Williams, Stewart, & Marx, 2019)

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/manual-de-citacao-normas-apa-1975582

Citação – norma APA

Citação direta - corresponde à transcrição literal do texto do autor e pode ser:

- **Breve** – Uma citação com menos de 40 palavras deve ser incorporada no texto e colocada entre aspas

> De acordo com Pinto (2008) a nova reforma só surgirá em 1982, agora no contexto "da emergente sociedade da informação" (p. 29)

- **Extensa** – uma citação com 40 ou mais palavras deve ser feita em espaço próprio, numa nova linha e com recuo na margem esquerda. Não se colocam aspas

> Na década de 70 abre-se um novo período na vida dos profissionais da informação com a criação da primeira associação
> profissional do sector. Nessa altura:
>
> > Debatia-se então, o orgulho de ser um profissional BAD sem complexos perante as outras profissões mais afirmativas e com maior reconhecimento social, com estatutos remuneratórios mais compensadores e carreiras mais bem definidas e estruturadas. Foram tempos de mudança, de luta, em que se ganhou consciência de classe. (Queirós, 2001, pp. 1-2)

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/manual-de-citacao-normas-apa-1975582

Citação – norma APA

É obrigatório a indicação do número das páginas:

p. para uma página (p.29)
pp. para mais de uma página (Queirós, 2001, pp.1-2)

Exceção à regra do uso do et al. nas citações com mais de três autores, nas citações subsequentes, se duas referências com o mesmo ano ficarem idênticas quando abreviadas com o uso do et. al., colocar os apelidos de tantos autores quantos forem necessários para distingui-las:

1ª citação: Alves, Rocha, e Carmo (2008) e Alves, Carmo, Rocha, e Ribeiro (2008)
Citações subsequentes: Alves, Rocha et al. (2008) e Alves, Carmo et al. (2008)

1ª citação entre parênteses: (Alves, Rocha, & Carmo, 2008) e Alves, Carmo, Rocha, & Ribeiro (2008)
Citações subsequentes dentro dos parênteses: (Alves, Rocha et al., 2008) e (Alves, Carmo et al., 2008)

Fontes:
https://blogue.rbe.mec.pt/manual-de-citacao-normas-apa-1975582

Referências bibliográficas – norma APA

- Ver documento – Encontros 11º ano

Vamos praticar...

Tarefa 1

- Escolher um livro
- Criar um documento de texto, no OneDrive:
  - Fazer uma citação breve
  - Fazer uma citação extensa
  - Ilustrar o texto com uma imagem cumprindo os direitos de autor
  - Fazer a bibliografia
  - Fazer o licenciamento de utilização do documento final (criar licença CC)

Tarefa 2

- Pesquisar sobre um tema do seu agrado.
- Criar um pequeno parágrafo no documento criado anteriormente.
- Referenciar a pesquisa online na bibliografia.

Tarefa 3

- Partilhar o documento com a turma e com as professoras.

Tarefa 4

- Selecione e experimente uma das ferramentas de verificação de plágio apresentadas.

Vamos avaliar...

Acede a link

- https://forms.office.com/r/jbTGu9hC1W