

Parte 1 - 8 Questões

1. Para responderes às questões sobre o livro *A Lua de Joana*, de Maria Teresa Maia Gonzalez, assinala com X o quadrado correspondente à alternativa correcta.

1.1. O livro *A Lua de Joana* pode ser considerado uma espécie de diário (apesar de não o ser), porque

- Joana escreve cartas íntimas dirigidas a uma amiga que já morreu.
- Joana escreve cartas íntimas sobre a vida de uma amiga que já morreu.
- Joana escreve cartas e poemas sobre uma amiga que já morreu.

1.2. Nos seus textos, Joana

- conta tudo o que se passa no bairro onde vive.
- conta tudo o que se passa na sua vida.
- não conta nada sobre o que se passa na sua vida.

1.3. A acção do livro *A Lua de Joana* desenrola-se à volta de três nomes principais

- Joana, Marta e Diogo.
- Joana, Marta e Francisco.
- Joana, Mariana e Diogo.

1.4. Marta é uma jovem que, não aparecendo directamente no livro, faz parte integrante da história narrada, pois

- todas as cartas que aparecem no livro são escritas por ela.
- todas as cartas que aparecem no livro são autobiográficas.
- todas as cartas de Joana são introduzidas pelo vocativo “Querida Marta”.

1.5. Marta é uma jovem que se envolveu com um grupo de amigos “punks” e acabou por morrer

- devido a um desgosto amoroso.
- num acidente de viação.
- de overdose.

1.6. Joana passa grande parte do tempo na “meia-lua de madeira” suspensa do tecto do seu quarto

- que lhe foi oferecida pela mãe no dia do seu aniversário.
- que lhe foi oferecida pela mãe como presente de Natal.
- que ela comprou em homenagem à amiga.

1.7. Os pais de Joana estão demasiado ocupados com as próprias vidas, os seus trabalhos e

- acompanham o dia-a-dia dos seus filhos.
- relegam para segundo plano as necessidades dos filhos.
- estão permanentemente preocupados com os problemas dos filhos.

1.8. Na opinião de Joana, a avó Ju é a única pessoa da família

- que vive obcecada com os seus próprios problemas.
- que relega para segundo plano as necessidades de Joana.
- que se preocupa com ela.

Parte 2 - 8 Questões

2. Para responderes às questões sobre o livro *História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar*, de Luis Sepúlveda, assinala cada afirmação com Verdadeiro (V) ou Falso (F), no quadrado respectivo.

V/F

- 2.1 O livro narra a história de Zorbas, um gato grande, preto e gordo que vivia na cidade de Hamburgo.
- 2.2 Kengah era uma gaivota de penas de cor de prata que voava sobre as águas do Mar do Norte.
- 2.3 Kengah foi apanhada por uma maré negra de petróleo, enquanto fazia o ninho à beira de uma escarpa.
- 2.4 Zorbas estava a apanhar sol na varanda, quando viu cair uma gaivota muito suja a seu lado.
- 2.5 Antes de morrer, Kengah deixou aos cuidados de Zorbas uma pequena gaivota que acabara de nascer.
- 2.6 Kengah fez prometer a Zorbas que criaria a pequena gaivota e a ensinaria a voar.
- 2.7 Ditosa, a pequena gaivota, passou os primeiros dias de vida na varanda da casa onde Zorbas vivia.
- 2.8 Zorbas cumpriu a promessa feita a Kengah completamente sozinho, sem a ajuda de ninguém.

Parte 3 - 2 Questões

3. Agora vais dar a tua opinião sobre um dos livros que leste, respondendo às questões a seguir apresentadas. Nas tuas respostas deves elaborar frases completas.

Assinala com uma X o livro sobre o qual vais dar a tua opinião.

a) *A Lua de Joana*, de Maria Teresa Maia Gonzalez

b) *História de uma Gaivota e do Gato que a ensinou a voar*, de Luis Sepúlveda

3.1. Com a leitura deste livro compreendi que... _____

Assinala correctamente 5 afirmações	15 pontos
Assinala correctamente 4 afirmações	10 pontos
Assinala correctamente 3 afirmações	5 pontos
Assinala correctamente menos de 3 afirmações	0 pontos

* Se o aluno assinalar mais do que uma hipótese numa questão, esta será cotada com 0 pontos.

PARTE 3 – 3 questões (3.1 a 3.3) 36 pontos

RESPOSTAS	COTAÇÃO
3.1	18 pontos
3.2	18 pontos

♦ **Este grupo de questões pretende verificar:**

- a capacidade para usar multifuncionalmente a escrita, com a consciência das escolhas decorrentes da função, forma e destinatário;
- a compreensão global da mensagem veiculada;
- a emissão de juízos de valor fundamentados..

♦ **São factores de desvalorização:**

- o afastamento do tema proposto (o afastamento integral implica a desvalorização total da resposta);
- o vazio de conteúdo;
- a aplicação incorrecta de estruturas morfossintácticas, da ortografia e da pontuação;
- a falta de clareza/coerência e coesão na estrutura do discurso;
- o emprego de vocabulário inadequado

• **Distribuição da cotação:**

- conteúdo: 60%;
- expressão: 40%