

Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
<p>Dramatização da história “O Macaco de Rabo Cortado” (Ensaio) – turmas JIDA/DB/DC na respetiva sala</p> <p>Hora do Conto – Leitura parcial da história “Se eu fosse” – Santoro-London/Porto-Editora – Turma JIDB</p> <p>Hora do Conto – 2DA Leitura de uma história “A girafa que comia estrelas” de José Eduardo Agualusa à turma do 4DB</p> <p>Leva-me contigo - leitura de poemas partilhados pelas salas – 3DB</p> <p>Escritores Andantes Alunos vestidos de escritores partilham leitura de textos pelas salas – 3DA</p> <p>Hora do conto- “Trago o mar na minha pasta!” de António Mota . Dramatização da história - JIDA</p> <p>Hora do Conto- “O meu Pai” de Anthony Browne-JIDC</p> <p>Projeto “Família na escola”- hora do conto dinamizada por diversos encarregados de educação ao longo da semana. 1DA</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles Pré-escolar</p>	<p>Dramatização da história “O Macaco de Rabo Cortado” (Ensaio) – turmas JIDA/DB/DC – na respetiva sala</p> <p>Hora do Conto – Leitura parcial e exploração da história “Se eu fosse” – Santoro-London/Porto-Editora – Turma JIDB</p> <p>História cantada- JIDA “Numa casa muito estranha” de António Mota e Daniel Campelo</p> <p>Leitura na horta – 3DA/3DB</p> <p>Leva –me contigo - leitura de poemas partilhados pelas salas – 3DB e 4DA</p> <p>Escritores Andantes Alunos vestidos de escritores partilham leitura de textos pelas salas – 3DA</p> <p>Poema (para assinalar o dia do Pai) “Abraço”, autor desconhecido – JIDC</p> <p>Marcador de livros- 1DA</p>	<p>Dramatização da história “O Macaco de Rabo Cortado” (Ensaio com as 3 turmas do JI)</p> <p>Lengalengar - Leitura e exploração de Lengalengas do livro “O Livro das Lengalengas1”, de António Mota</p> <p>Hora do Conto O Nabo Gigante (Construção de um livro- adaptação) - 2DB</p> <p>Leva-me contigo - leitura de poemas partilhados pelas salas – 3DB</p> <p>Escritores Andantes Alunos vestidos de escritores partilham leitura de textos pelas salas – 3DA</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles Pré-escolar</p>	<p>Dramatização da história “O Macaco de Rabo Cortado” (Ensaio com as 3 turmas do JI)</p> <p>CriarteMandal – Elaboração de marcadores de livros de mandalas</p> <p>Hora do Conto – 4DB Leitura de um conto à turma do 2DA</p> <p>Hora do Conto- Poema “Cavalgada” do livro “Sal, Sapo, Sardinha” de António Mota - JIDA</p> <p>Leva-me contigo- leitura de poemas partilhados pelas salas – 3DB</p> <p>Escritores Andantes Alunos vestidos de escritores partilham leitura de textos pelas salas – 3DA</p> <p>Marca a tua leitura - Construção de marcadores de livros JIDA/ JIDC /2DA/3DA/3DB/4DA</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles Pré-escolar</p>	<p>Apresentação da Dramatização da história “O Macaco de Rabo Cortado” à comunidade escolar</p> <p>CriarteMandal – Elaboração de marcadores de livros de mandalas</p> <p>Hora do conto- JIDA Trava-língua: “Sal, sapo, sardinha”, do livro:”Sal, sapo sardinha” de António Mota</p> <p>Leva-me contigo - leitura de poemas partilhados pelas salas – 3DB</p> <p>Escritores Andantes Alunos vestidos de escritores partilham leitura de textos pelas salas – 3DA</p> <p>Marca a tua leitura - Construção de marcadores de livros 2DA/3DA/3DB/4DA</p>

<p>“Um Poema no Bolso” #umpoemanobolso Leitura expressiva do poema; Identificação das ideias chave do poema; Preenchimento de um texto lacunar; Elaboração de acrósticos; Ilustração do poema. 4DA e 4DB - "Senses"</p>			<p>“Um Poema no Bolso” #umpoemanobolso Leitura expressiva do poema; Identificação das palavras chave do poema; Ilustração de um momento do poema. 3DA e 3DB - "Eletelephony"</p>	
--	--	--	---	--

Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco
Semana da Leitura - 14 a 18 de março
Escola Básica Conde S. Cosme



	Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
1AA	<p><i>Todos a Ler - Leituras em Movimento</i> – 10 minutos de leitura no início de cada aula.</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles</p>	<p><i>Todos a Ler - Leituras em Movimento</i> – 10 minutos de leitura no início de cada aula.</p>	<p><i>Todos a Ler - Leituras em Movimento</i> – 10 minutos de leitura no início de cada aula.</p> <p>Leitura encenada “A cegonha e a tartaruga” de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. (Professora Cristina Goulão) às turmas 1ºAA/1ºAB</p>	<p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler /</p>	<p><i>Todos a Ler - Leituras em Movimento</i> – 10 minutos de leitura no início de cada aula.</p>
1AB	<p>10h – Todos a Ler - Leituras em Movimento – leituras no início de cada aula (10 min)</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles</p>	<p>10h – Todos a Ler - Leituras em Movimento – leituras no início de cada aula (10 min)</p>	<p>10h – Todos a Ler - Leituras em Movimento – leituras no início de cada aula (10 min)</p>	<p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler</p>	<p>10h – Todos a Ler - Leituras em Movimento – leituras no início de cada aula (10 min)</p>
2AA	<p>Leituras PNL Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles</p>	<p>Leituras em sala de sala</p>	<p>Leituras PNL</p>	<p>Leituras coletivas</p>	<p>Lengalengas</p>
2AB		<p>Leitura na biblioteca “Hora do conto”</p>	<p>Leituras para outras turmas</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles</p>	<p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler</p>	<p>Leitura repartida pelos alunos de um conto.</p>
3AA		<p>12h – Ler sem Ler – Entre mar e terra - história de uma sereia humana. (Teatro de sombras) Aberto às 4 turmas</p>	<p>12h – Ler sem Ler – Entre mar e terra - história de uma sereia humana. (Teatro de sombras) Aberto às 4 turmas</p>	<p>10h – Todos a Ler - Leituras em Movimento – leitura de “Os Vizinhos da Casa Azul”</p>	
3AB	<p>Escrita de uma carta</p>	<p>Leitura à turma do 2AB</p>	<p>Ler na sala</p>	<p>Leitura do conto: “A maior flor do mundo”, seguida da e visualização do filme.</p>	

4AA4AB		Leituras partilhadas entre turmas.	Hora do conto.	Elaboração de um marcador de livros com frases alusivas à leitura.	Jogral de poema e canção
---------------	--	------------------------------------	----------------	--	--------------------------

Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
<p>- Visualização e audição das histórias: https://www.youtube.com/watch?v=4btRloBPbAo https://www.youtube.com/watch?v=NlmYiKL6vbY</p> <p>- Pequenas dramatizações;</p> <p>- Leitura em roda em voz alta;</p> <p>Leitura e declamação do poema “Balada da neve” de Augusto Gil.</p>	<p>Ilustração do poema: “Balada da Neve”.</p>	<p>Ler em qualquer lugar – leituras com acompanhamento musical.</p>	<p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler / Leituras na Fama TV</p>	<p>Atividades de follow-up em função das obras escolhidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificação das personagens principais e secundárias; · Identificação dos momentos-chave na sequência narrativa; · Elaboração oral (em grupo-turma) de finais alternativos; · Identificação da mensagem ou das mensagens centrais; · Caracterização de locais e ambientes em que decorre a ação; · Caracterização física e psicológica das personagens;



Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco
Semana da Leitura - 14 a 18 de março
EB de Landim

Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
<p>- Cartaz com poesias</p> <p>“Leva-me contigo”</p> <p><i>Turmas: 1FA, 3FA e 4FA</i></p> <p><i>Comunidade Educativa</i></p>	<p>- Vídeos com declamação de poesia.</p> <p>“Mar Português” de Fernando Pessoa</p> <p><i>Turma: 4FA</i></p>	<p>- Teatro de fantoches “A Carochinha” da obra Robertices</p> <p>Autora: Luísa Dacosta</p> <p><i>Turma:3FA</i></p> <p>Inglês - “Eletelephony” “Um Poema no Bolso”</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura expressiva do poema;• Identificação das palavras chave do poema;• Ilustração de um momento do poema. <p><i>Turma 3FA</i></p>	<p>10h – <i>Todos a Ler - Leituras em Movimento</i> – leituras no início de cada aula</p> <p><i>Turmas: 1FA, 3FA e 4FA</i></p> <p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler / Leituras na Fama TV</p> <p><i>Turma: 4FA</i></p> <p>Ler em qualquer lugar – leituras com acompanhamento musical, em variados espaços da EB de Landim</p> <p><i>Turma 1FA</i></p> <p>10h15m – Entrega de prémios aos alunos vencedores da 15.ª Edição do Concurso Nacional de Leitura – Provas a nível de escola.</p> <p><i>Turma 4FA</i></p>	<p>- Declamação do poema “Balada da Neve” de Augusto Gil, Com acompanhamento musical.</p> <p>- Representação da palavra LER, no exterior da escola com os alunos.</p> <p>- Tomada de consciência pela paz na Ucrânia através de um símbolo.</p> <p><i>Turma: 1FA, 3FA e 4FA</i></p> <p>Inglês - “Daisy, Eat Your Peas”</p> <p>“1 livro, 1 título: a tua capa!”</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura em roda em voz alta do livro;• Sequenciação da obra;• Ilustração de uma capa alternativa;• Elaboração de um mini livro. <p><i>Turma 4FA</i></p>

Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
<p>Leituras partilhadas Leitura da obra “O gigante egoísta”, de Óscar Wilde, das turmas 4BA, 4BB e 4BC às turmas do Pré-Escolar e 1.º Ano.</p> <p>Representação icónica Ilustração pelos ouvintes da personagem que mais gostaram.</p> <p>Ler em qualquer lugar Ida ao parque 1º de maio e ler em grande grupo – 1ºBA</p> <p>Ler em qualquer lugar - Vídeos de promoção da leitura em espaços variados – 2ºBB</p> <p>#umpoemanobolso Leitura expressiva do poema na disciplina de Inglês. Elaboração de acrósticos Ilustração – Todas as turmas</p>	<p>Ler em qualquer lugar Ida ao parque 1º de maio – leitura em grande grupo – 1ºBC</p> <p>Todos a Ler na Biblioteca/ Vídeo – os alunos leem um excerto da obra “A girafa que comia estrelas de José Eduardo Agualusa – Produção de um vídeo – 2ºBC</p> <p>História Cantada - Musical Somos os guardiões da floresta – JIBB</p> <p>Leitura Encenada Apresentação das histórias – “Viagem de Encantar para o Planeta Salvar” e “A Lágrima”, pelo animador de histórias Rui Ramos – Pré – Escolar e 1º. Ano</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles 1ºBA e 1ºBC</p>	<p>Ler em qualquer lugar Ida ao parque 1º de maio – leitura em grande grupo – 3ºAA/3BA/3BC</p> <p>Leitura em família – Leitura de uma história ilustrada por um encarregado de educação – 1BB</p> <p>Teatro Apresentação do teatro” A gotinha que queria casar” - JIBB</p>	<p>Ler em diferentes espaços da escola – Leitura de excertos de contos/poesia em diferentes locais – 2BA</p> <p>A Música conta histórias na Biblioteca – Os alunos do 4º ano cantam histórias para o 1º ano.</p> <p>Teatro Apresentação do teatro “O nabo Gigante” - JIBA</p> <p>10h15m – Entrega de prémios aos alunos vencedores da 15.ª Edição do Concurso Nacional de Leitura – Prova de Escola.</p> <p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler / Leituras na Fama TV</p> <p>Audição e exploração da história “The Selfish Crocodile” de Faustin Charles 1ºBB</p>	<p>Ler em qualquer lugar Ida ao parque 1º de maio – leitura em grande grupo – 1ºBB</p> <p>Leitura Mimada – Leitura da história mimada Gato Gatão Poeta de Profissão pelos alunos – 1ºBB</p> <p>Leitura Encenada Apresentação das histórias – “Viagem de Encantar para o Planeta Salvar” e “A Lágrima”, pelo animador de histórias Rui Ramos – 2º/3º e 4º anos.</p>



Dia 14 – Segunda-feira	Dia 15 – Terça-feira	Dia 16 – Quarta-feira	Dia 17 – Quinta-feira	Dia 18 – Sexta-feira
<p>Partilha de Leituras (troca de docentes) · 3HA – Inglês "Eletelephony" "Um Poema no Bolso" #umpoemanobolso Leitura expressiva do poema; Identificação das palavras chave do poema; Ilustração de um momento do poema. Apresentação de Histórias – PowerPoint</p> <p>"Truz, Truz...Posso Ler?" Leituras partilhadas entre turmas</p>	<p>Partilha de Leituras</p> <p>Apresentação de histórias - PowerPoint</p> <p>Criação de vídeos – momentos de leitura em diferentes espaços</p> <p>Audição e exploração da história "The Selfish Crocodile" de Faustin Charles Pré-escolar</p> <p>"Truz, Truz...Posso Ler?" Leituras partilhadas entre turmas</p>	<p>Partilha de Leituras - Leitura e ilustração de pequenas histórias. 4GA – Inglês - "The Legend of Inês de Castro and King Peter" "1 livro, 1 título: a tua capa!" #umlivroumacapa</p> <p>Leitura em roda - leitura em voz alta do livro; Sequenciação da obra; Ilustração de uma capa alternativa; Minilivro - elaboração de um minilivro</p> <p>"Truz, Truz...Posso Ler?" Leituras partilhadas entre turmas</p>	<p>10.15h – O Concelho a Ler Projeto que engloba todos os jardins e Escolas do concelho, com leituras em vários locais. · Criação de vídeos – momentos de leitura em diferentes espaços.</p> <p>10h15m – 10h30m Famalicão a Ler / Leituras na Fama TV</p> <p>"Truz, Truz...Posso Ler?" Leituras partilhadas entre turmas</p>	<p>Partilha de Leituras (troca de docentes)</p> <p>"Truz, Truz...Posso Ler?" Leituras partilhadas entre turmas</p>

Planificação de Atividades

SEMANA DA LEITURA - 14 a 18 de março de 2022

Disciplina: Inglês (grupo 120)

" Ler sempre. Ler em qualquer Lugar."

"We should always read. Read Anywhere."

Escola / Turma	Obras escolhidas	Atividades Propostas
EB Conde S. Cosme: 3AA/3AB/4AA/4AB	My name is not refugee – Kate Milner	Visualização e audição da história: https://www.youtube.com/watch?v=q9n1plse2K4 <ul style="list-style-type: none">• Responder oralmente às questões que foram colocadas ao leitor ao longo da narrativa;• Identificação da mensagem ou das mensagens centrais;• Caracterização de locais e ambientes em que decorre a ação;• Caracterização física e psicológica das personagens;• Identificação dos momentos-chave na sequência narrativa;• Discussão sobre o que levariam na mochila se estivessem no lugar de um refugiado;• Desenho da sua mochila.
EB Luís de Camões: 3BA/3BB/3BC/4BA/4BC	My name is not refugee – Kate Milner	
EB Seide; 4ºEA/3ºEB	<i>The Enormous Turnip</i> <i>Henry Hippo</i>	✓ Visualização e audição das histórias: https://www.youtube.com/watch?v=4btRloBPbAo https://www.youtube.com/watch?v=NImYiKL6vbY ✓ Pequenas dramatizações; ✓ Leitura em roda em voz alta; Atividades de follow-up em função das obras escolhidas: <ul style="list-style-type: none">• Identificação das personagens principais e secundárias;• Identificação dos momentos-chave na sequência narrativa;• Elaboração oral (em grupo-turma) de finais alternativos;• Identificação da mensagem ou das mensagens centrais;• Caracterização de locais e ambientes em que decorre a ação;• Caracterização física e psicológica das personagens;
3º ano 3DA, 3DB, 3FA, 3HA	<i>Eletelephony</i>	"Um Poema no Bolso" #umpoemanobolso <ul style="list-style-type: none">✓ Leitura expressiva do poema;✓ Identificação das palavras chave do poema;✓ Ilustração de um momento do poema.

<p>4º ano 4DA, 4DB, 4BB</p>	<p><i>Senses</i></p>	<p>“Um Poema no Bolso” #umpoemanobolso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura expressiva do poema; ✓ Identificação das ideias chave do poema; ✓ Preenchimento de um texto lacunar; ✓ Elaboração de acrósticos; ✓ Ilustração do poema.
<p>4º ano 4FA</p>	<p><i>Daisy, Eat Your Peas</i></p>	<p>“1 livro, 1 título: a tua capa!” #umlivroumacapa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura em roda em voz alta do livro; ✓ Sequenciação da obra; ✓ Ilustração de uma capa alternativa; ✓ Elaboração de um mini livro.
<p>4º ano 4GA</p>	<p><i>The Legend of Inês de Castro and King Peter</i></p>	<p>“1 livro, 1 título: a tua capa!” #umlivroumacapa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura em roda em voz alta do livro; ✓ Sequenciação da obra; ✓ Ilustração de uma capa alternativa; ✓ Elaboração de um mini livro.